REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem
2006
Cr$ = X2
VEJA TABELA

PROF. LUDOVICO RESPONDE COMO DESAPARECERAM OS DINOSSAUROS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
2006
Cr$ = X2
VEJA TABELA

MUSEU

PROF. LUDOVICO RESPONDE COMO DESAPARECERAM OS DINOSSAUROS

É importante ter Letra Bonita?

No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem [illegible] seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha: PD-2006

☐ **Cr$ 959.400,00** à vista ☐ 5 mensalidades fixas de **Cr$ 255.840,00**

Nome _____

Endereço: _____ Nº ____

CEP _____ Cidade: _____ Est.: ___

Preços válidos até: **15/04/93** . Após esta data, atenderemos pelo preço vigente.

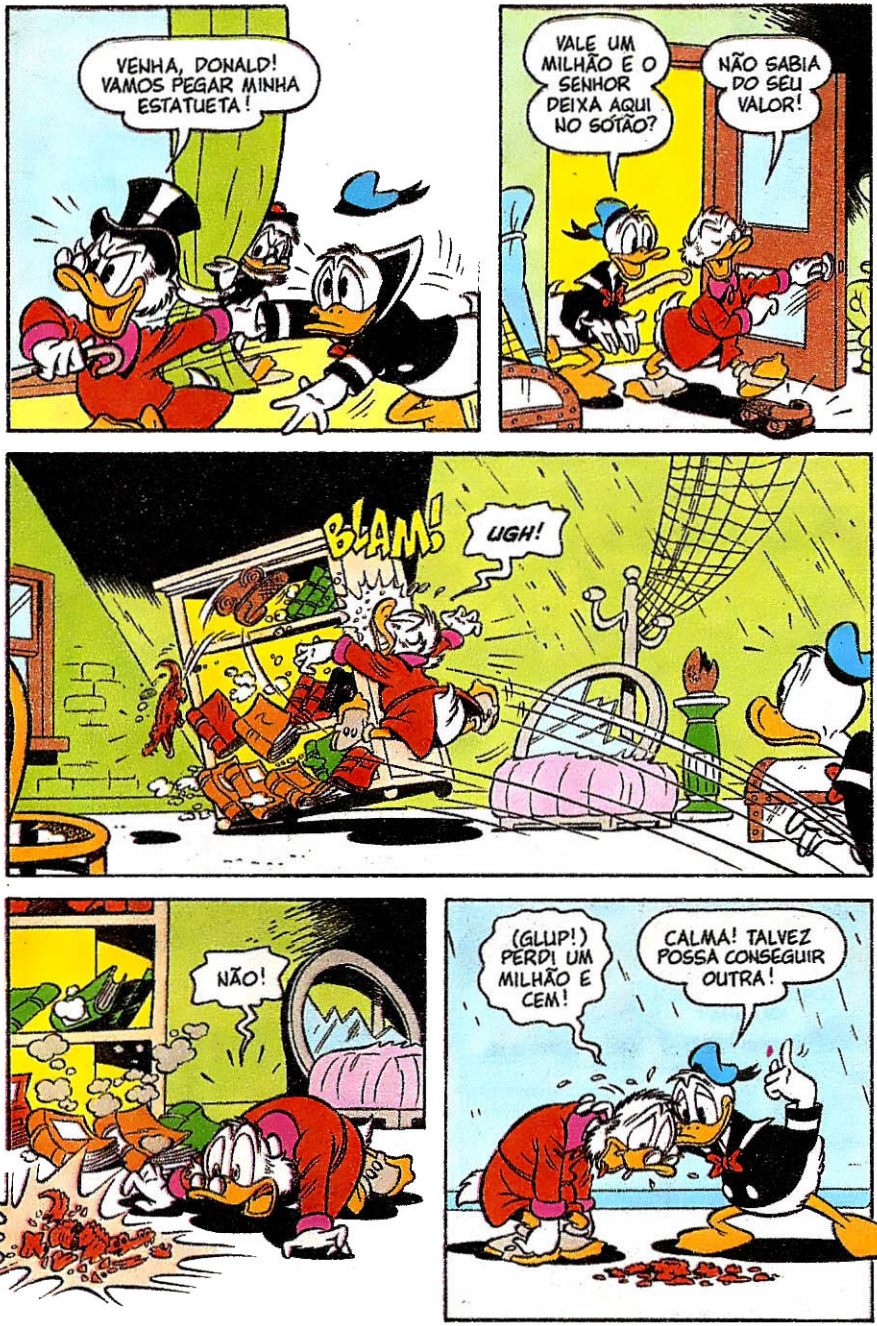
WALT DISNEY

TIO PATINHAS E DONALD

As esculturas do RIO BANDA

© DISNEY

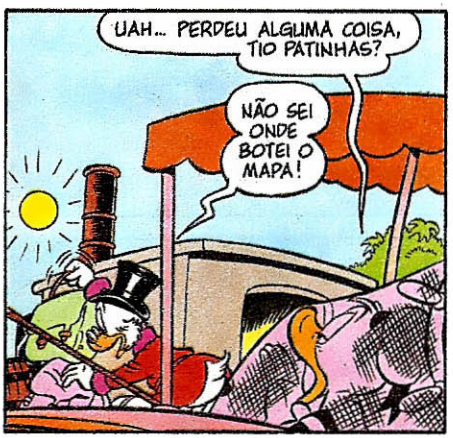
QUE COINCIDÊNCIA! TENHO UMA IGUAL LÁ EM CASA!
É IMPORTANTE RESSALTAR QUE O VERMELIONITE...
...É O MÁRMORE MAIS RARO DO MUNDO! QUANTO ME DÃO?
QUINHENTOS MIL!
UM MILHÃO!
UM MILHÃO E CEM? VENDIDA PARA O CAVALHEIRO!
GLUP!
VOCÊ E SEUS AMIGOS VÃO FICAR MUITO TEMPO NA CIDADE?
SIM, ATÉ O PRÓXIMO LEILÃO!


VENHA, DONALD! VAMOS PEGAR MINHA ESTATUETA!
VALE UM MILHÃO E O SENHOR DEIXA AQUI NO SOTÃO?
NÃO SABIA DO SEU VALOR!
BLAM!
UGH!
NÃO!
(GLUP!) PERDI UM MILHÃO E CEM!
CALMA! TALVEZ POSSA CONSEGUIR OUTRA!

BEM, MEU TIO-AVÔ VALDO TROUXE-A DE UMA DAS SUAS EXPEDIÇÕES! ESTE DIÁRIO É DELE!
O DANADO COMPROU A ESTATUETA EM 1867 NUMA ALDEIA SUBINDO O RIO BANDA!
RÊ, RÊ! MUITO INTERESSANTE!
VOU LÁ COM O DONALD!
DEPOIS, NO RIO BANDA...
COM O MAPA E A BÚSSOLA DO TIO VALDO, LOGO ACHAREMOS A ALDEIA CERTA!
MUITO BEM!
ATRAQUE ALI! VAMOS DORMIR E CONTINUAR A VIAGEM AMANHÃ!
ZZZZ

MAIS FÁCIL DO QUE TIRAR DOCE DE CRIANÇA! AGORA VOU DEIXAR UM PRESENTINHO!

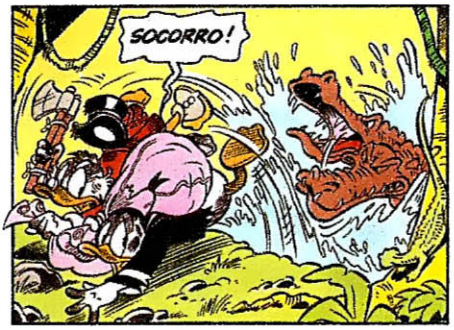
RÊ, RÊ! VÃO TER UMA SALDAÇÃO EXPLOSIVA!


UAH... PERDEU ALGUMA COISA, TIO PATINHAS?
NÃO SEI ONDE BOTEI O MAPA!

MAS, TUDO BEM! ENQUANTO TIVERMOS A BÚSSOLA, BASTA SEGUIR RUMO AO SUL!

BUUMM!

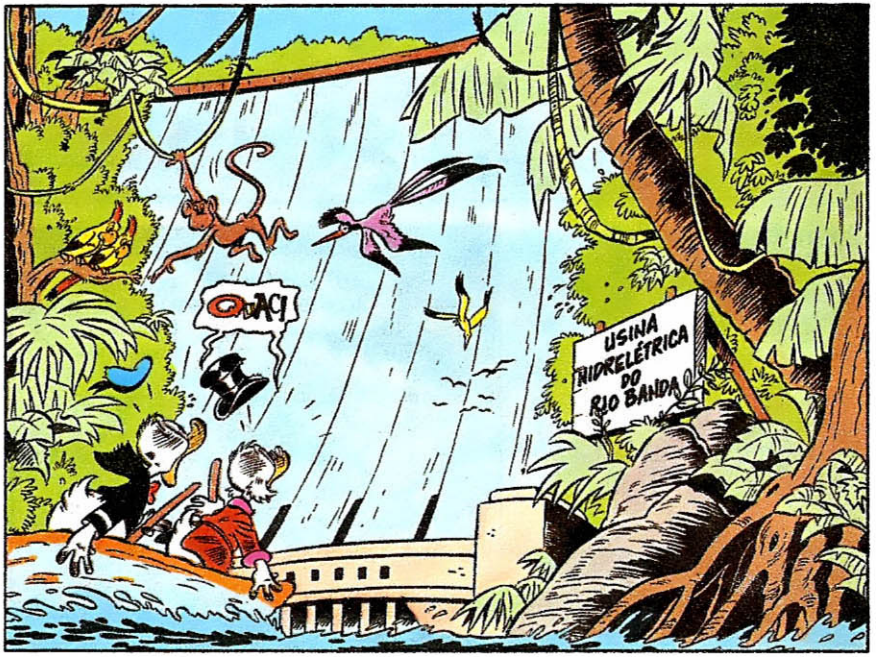
IAU! O-O QUE ACONTECEU?
DEVE TER SIDO A MALDITA CALDEIRA!


SOCORRO!

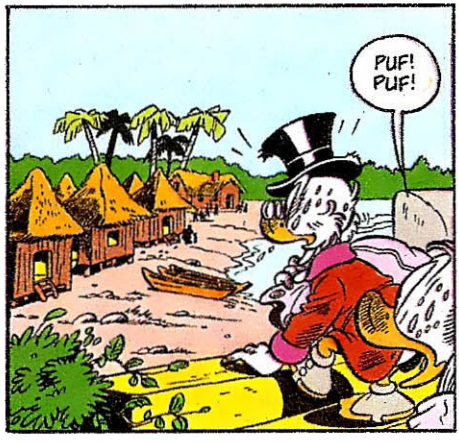
CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!
TOLICE! VEJA! UMA ÁRVORE BANTANGA!

COM SEU TRONCO SE FAZ CANOAS! MEXA-SE, DONALD!

ASSIM...
RÊ, RÊ! NADA SEGURA O PATINHAS QUANDO ELE ESTÁ ATRÁS DE ALGUMA COISA!


OUAC!
USINA HIDRELÉTRICA DO RIO BANDA

O MAPA NÃO FALAVA NADA SOBRE A USINA!
OS TEMPOS MUDARAM! VENHA!


PUF! PUF!

VEJA! EU SABIA QUE ESTÁVAMOS NO CAMINHO CERTO!

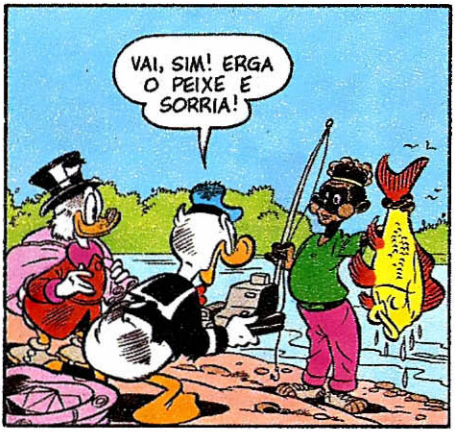
DROGA! É DE MADEIRA!
E DAÍ? SÓ USAMOS MADEIRA!

NUNCA VIU ESTATUETAS EM PEDRA VERMELHA?
NUNCA! MAS TALVEZ O TIO ZABUMBA CONHEÇA! ELE VIVE NUMA CABANA MAIS ACIMA!

ESSE TAL ZABUMBA É A NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!

UAU! QUE PEIXÃO!

BELO PEIXE, RAPAZ!
SIM, MAS O PESSOAL NÃO VAI ACREDITAR QUANDO EU CONTAR!


VAI, SIM! ERGA O PEIXE E SORRIA!

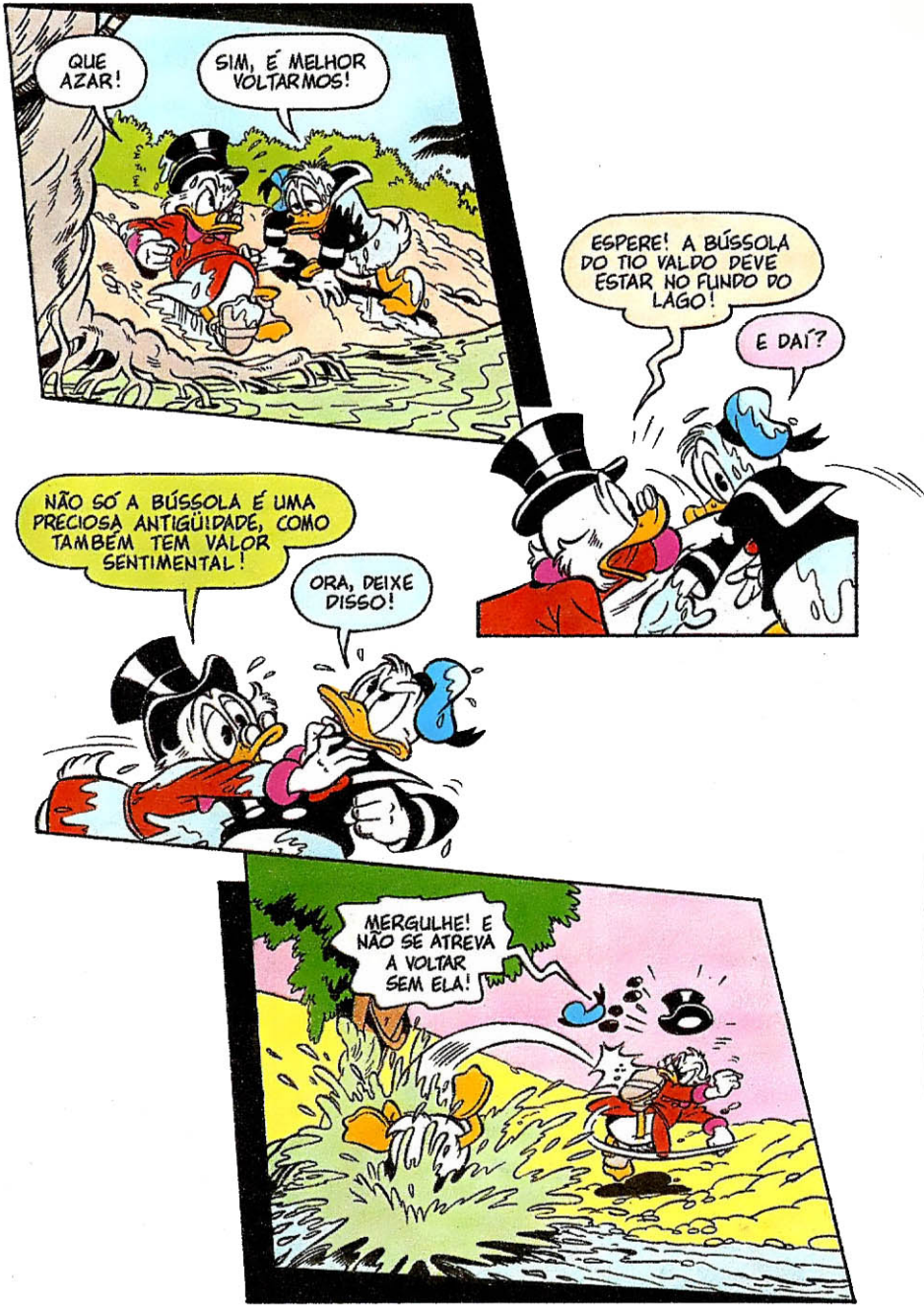
CLIC!

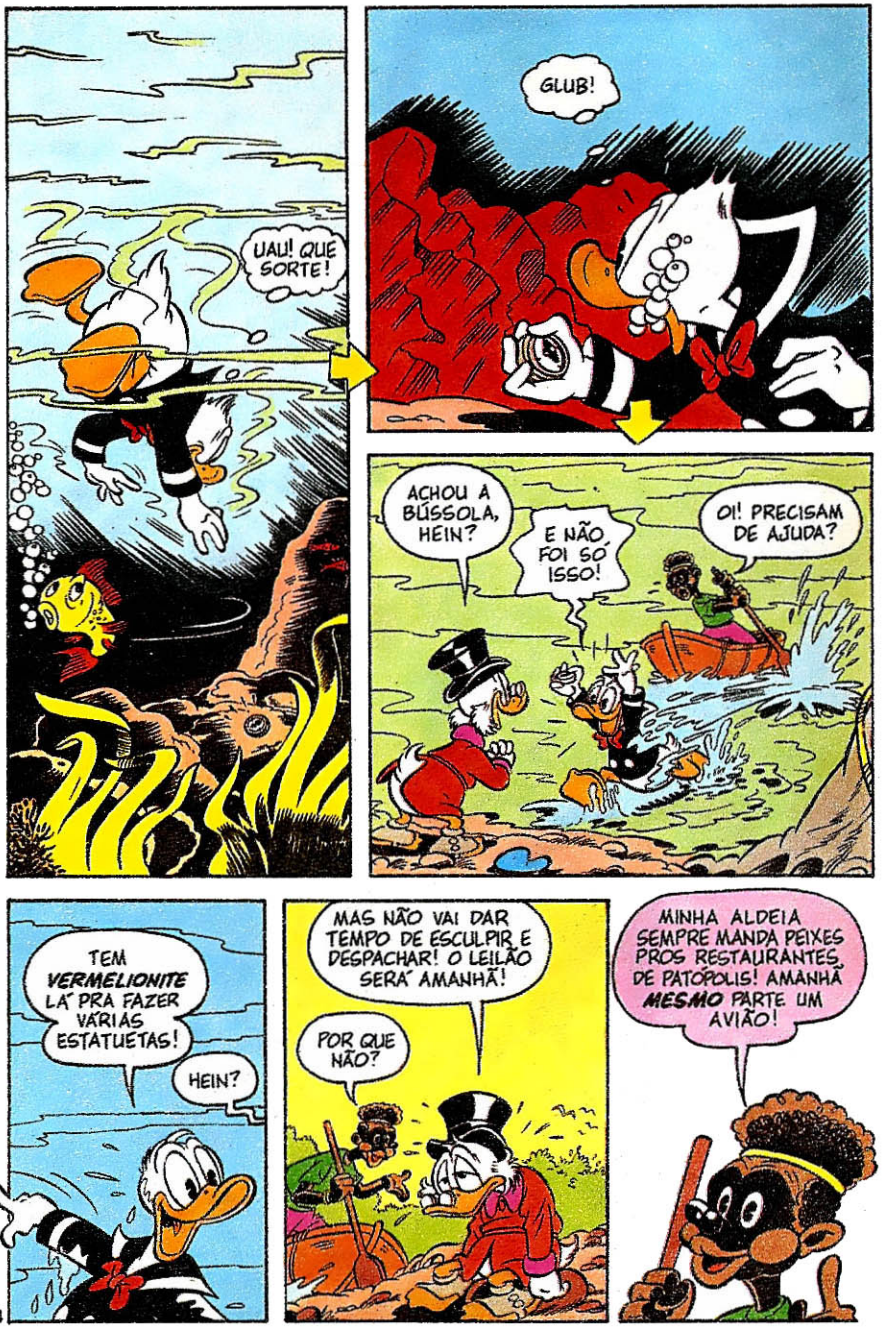
UAU! SOU EU! SE PUDER AJUDÁ-LOS, VIAJANTES, É SÓ ME AVISAR!

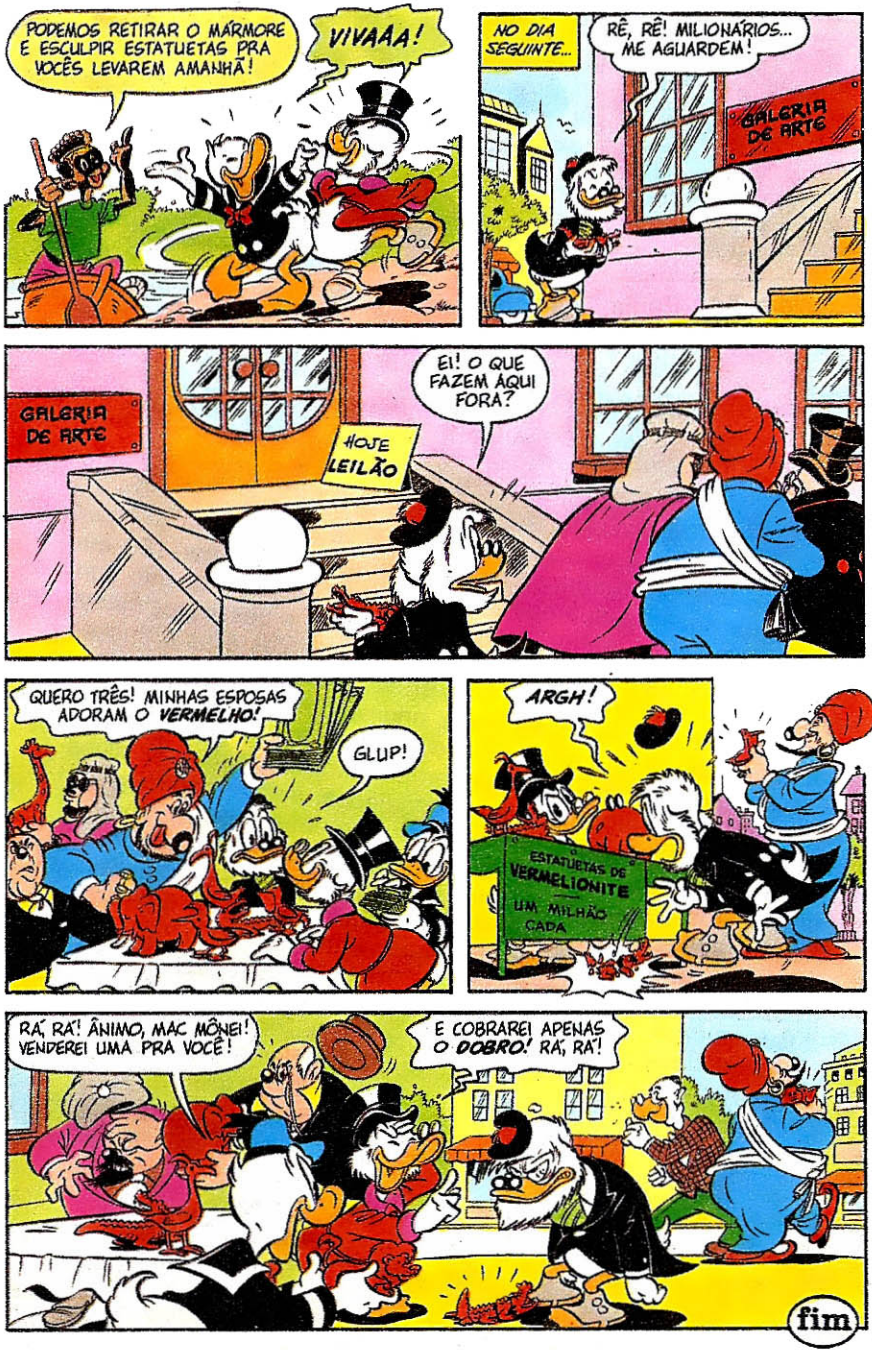
LOGO MAIS...
TIO ZABUMBA? VIEMOS LÁ DE PATÓPOLIS...
À PROCURA DA PEDRA VERMELHA!

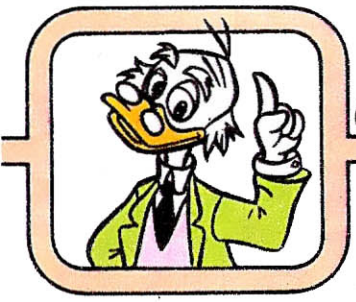
EXATO! SABE ONDE PODEMOS ACHÁ-LA?
ANTIGAMENTE MEU POVO TIRAVA PEDRA VERMELHA DAS ROCHAS DO RIO!
MAS DEPOIS QUE A REPRESA FOI CONSTRUÍDA, AS ROCHAS FICARAM DEBAIXO D'ÁGUA!
DROGA!
MAS TALVEZ POSSAM ACHÁ-LAS! NESTE VERÃO AS ÁGUAS DO LAGO BAIXARAM MUITO!
VAMOS TENTAR!
A PROPÓSITO, COMO SABIA O QUE A GENTE PROCURAVA?
VOCÊ É O SEGUNDO PATO A FAZER A MESMA PERGUNTA, HOJE!
DEVE TER SIDO O MAC MÔNEI! DEPRESSA! COMO SERÁ QUE ELE SOUBE DISTO?
ENQUANTO ISSO...
SERIA ESSA A ROCHA QUE O VELHO MENCIONOU?

UAU! UM VEIO DE VERMELIONITE!
(GLUP!) BEM A TEMPO! AGORA É SÓ GUARDAR ESTE VALIOSO MÁRMORE...
...E CUIDAR PRA QUE O PATINHAS NÃO ACHE NADA!
BUUMM!
ADEUS, RAPAZES! VOU PEDIR A UM ARTESÃO DA ALDEIA PRA ESCULPIR UM CROCODILO NESTA PEDRA! RÉ, RÉ! E DEPOIS É SÓ FATURAR UM MILHÃO NO LEILÃO!


QUE AZAR!
SIM, É MELHOR VOLTARMOS!
ESPERE! A BÚSSOLA DO TIO VALDO DEVE ESTAR NO FUNDO DO LAGO!
E DAÍ?
NÃO SÓ A BÚSSOLA É UMA PRECIOSA ANTIGÜIDADE, COMO TAMBÉM TEM VALOR SENTIMENTAL!
ORA, DEIXE DISSO!
MERGULHE! E NÃO SE ATREVA A VOLTAR SEM ELA!


UAU! QUE SORTE!
GLUB!
ACHOU A BÚSSOLA, HEIN?
E NÃO FOI SÓ ISSO!
OI! PRECISAM DE AJUDA?
TEM VERMELIONITE LÁ PRA FAZER VÁRIAS ESTATUETAS!
HEIN?
MAS NÃO VAI DAR TEMPO DE ESCULPIR E DESPACHAR! O LEILÃO SERÁ AMANHÃ!
POR QUE NÃO?
MINHA ALDEIA SEMPRE MANDA PEIXES PROS RESTAURANTES DE PATÓPOLIS! AMANHÃ MESMO PARTE UM AVIÃO!


PODEMOS RETIRAR O MÁRMORE E ESCULPIR ESTATUETAS PRA VOCÊS LEVAREM AMANHÃ!
VIVAAA!
NO DIA SEGUINTE...
RÊ, RÊ! MILIONÁRIOS... ME AGUARDEM!
GALERIA DE ARTE
GALERIA DE ARTE
HOJE LEILÃO
EI! O QUE FAZEM AQUI FORA?
QUERO TRÊS! MINHAS ESPOSAS ADORAM O VERMELHO!
GLUP!
ARGH!
ESTATUETAS DE VERMELIONITE
UM MILHÃO CADA
RÁ, RÁ! ÂNIMO, MAC MÔNEI! VENDEREI UMA PRA VOCÊ!
E COBRAREI APENAS O DOBRO! RÁ, RÁ!
fim



PROF. LUDOVICO RESPONDE

A leitora **Ana Paula Ziglio de Andrade**, de São Paulo - SP, quer saber...

COMO DESAPARECERAM OS DINOSSAUROS?

Essas feras pré-históricas que habitaram a Terra por 150 milhões de anos desapareceram tão misteriosamente quanto surgiram. Há várias teorias que tentam explicar o desaparecimento dos dinossauros. Entre elas estão as epidemias e as erupções vulcânicas. Mas a hipótese mais provável é a de que um imenso meteoro se chocou com a Terra, originando uma gigantesca nuvem de poeira que encobriu o sol por alguns meses. Isso teria causado uma brutal queda de temperatura ambiente e os dinossauros acabaram morrendo congelados. Ainda dentro dessa teoria há a hipótese dos dinossauros terem morrido de fome. É que, com a ausência do sol, a vegetação se extinguiu e os dinossauros herbívoros ficaram sem alimento. Já os dinossauros carnívoros sobreviveram um pouco mais, até acabar o seu estoque de carne, ou seja, os dinossauros herbívoros.

Curiosidade: Há dois anos foi encontrado no mar do Caribe marcas de uma colossal cratera de 300 quilômetros de diâmetro. Segundo estudiosos, esta pode ser uma das provas do choque devastador entre o meteoro e a Terra.

Se você tiver alguma dúvida escreva para PROF. LUDOVICO RESPONDE, R. Bela Cintra, 299 - 01415-000 - São Paulo - SP.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 623, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Murujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s.208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-2006
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

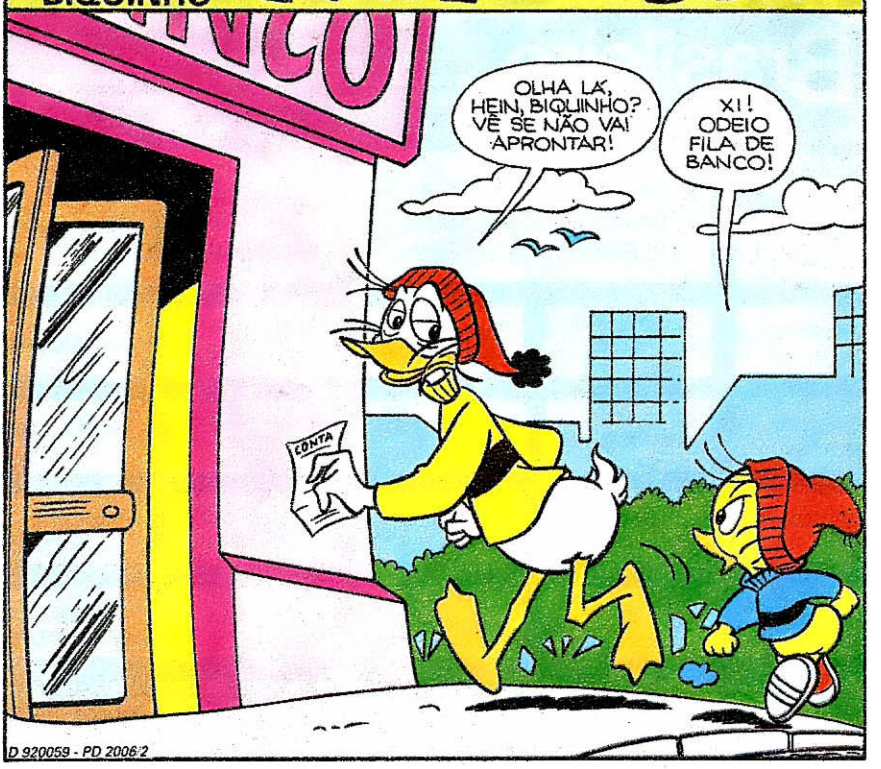
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

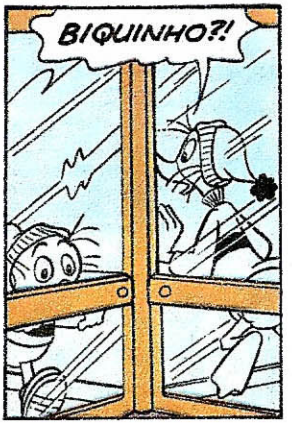
Walt Disney

PENINHA E BIQUINHO

NA FILA DO BANCO



D 920059 - PD 2006-2



LOGO...
VÊ SE FICA QUIETINHO!
DROGA!

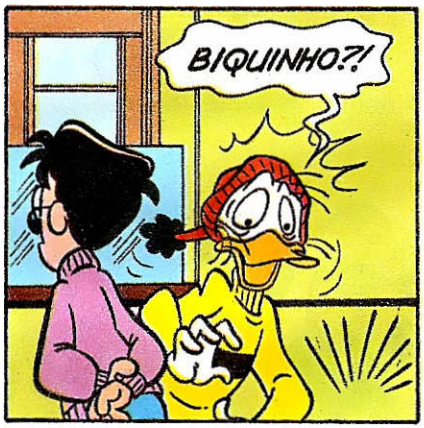
SÓ ATÉ CHEGAR A MINHA VEZ, DOÇURA!

TIO, TÁ DEMORANDO MUITO! TÔ CANSADO DE FICAR NESTA FILA!

ARGH! COMO VOCÊ É CHATO! NÃO SEI A QUEM PUXOU!
SE A GENTE NÃO FOR EMBORA, VIRO DE CABEÇA PRA BAIXO ATÉ FICAR ROXO!

AHAM! TÁ DEMORANDO MESMO! GUARDE O MEU LUGAR QUE VOU VER POR QUÊ!

LOGO...
CARAMBA! SÓ TEM DOIS CAIXAS FUNCIONANDO, BIQUINHO...


BIQUINHO?!

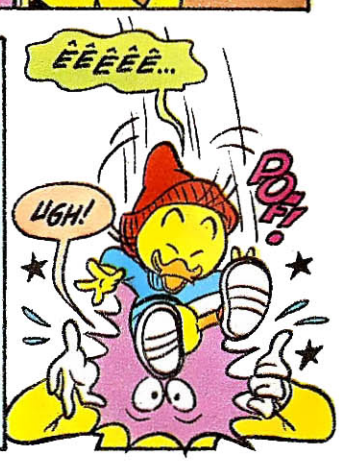
EI, POR ACASO VOCÊ VIU UM GAROTINHO DESTE TAMANHO DE TOUCA VERMELHA E TÊNIS?!

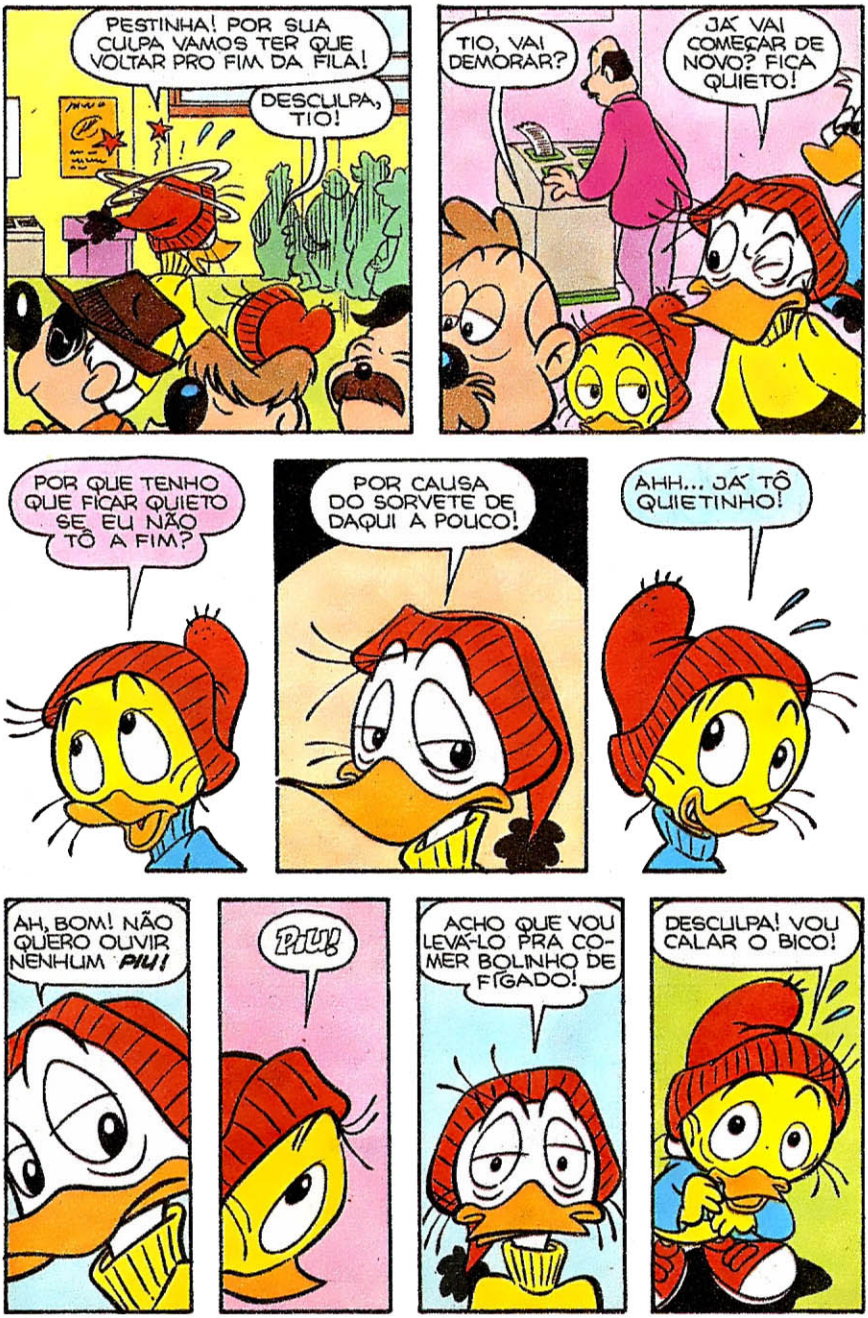
NÃO!

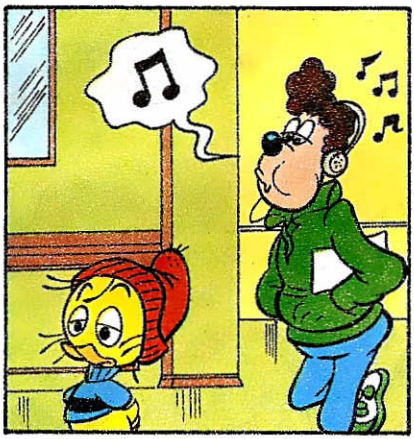
VUCH!
ZUM!
DROGA!
JÁ PRA BAIXO, BIQUINHO!

PULE AQUI QUE EU TE SEGURO!

ENTÃO LÁ VOU EU!


ÊÊÊÊÊÊ...
UGH!
POF!


PESTINHA! POR SUA CULPA VAMOS TER QUE VOLTAR PRO FIM DA FILA!
DESCULPA, TIO!
TIO, VAI DEMORAR?
JÁ VAI COMEÇAR DE NOVO? FICA QUIETO!
POR QUE TENHO QUE FICAR QUIETO SE EU NÃO TÔ A FIM?
POR CAUSA DO SORVETE DE DAQUI A POUCO!
AHH... JÁ TÔ QUIETINHO!
AH, BOM! NÃO QUERO OUVIR NENHUM PIU!
PIU!
ACHO QUE VOU LEVÁ-LO PRA COMER BOLINHO DE FÍGADO!
DESCULPA! VOU CALAR O BICO!



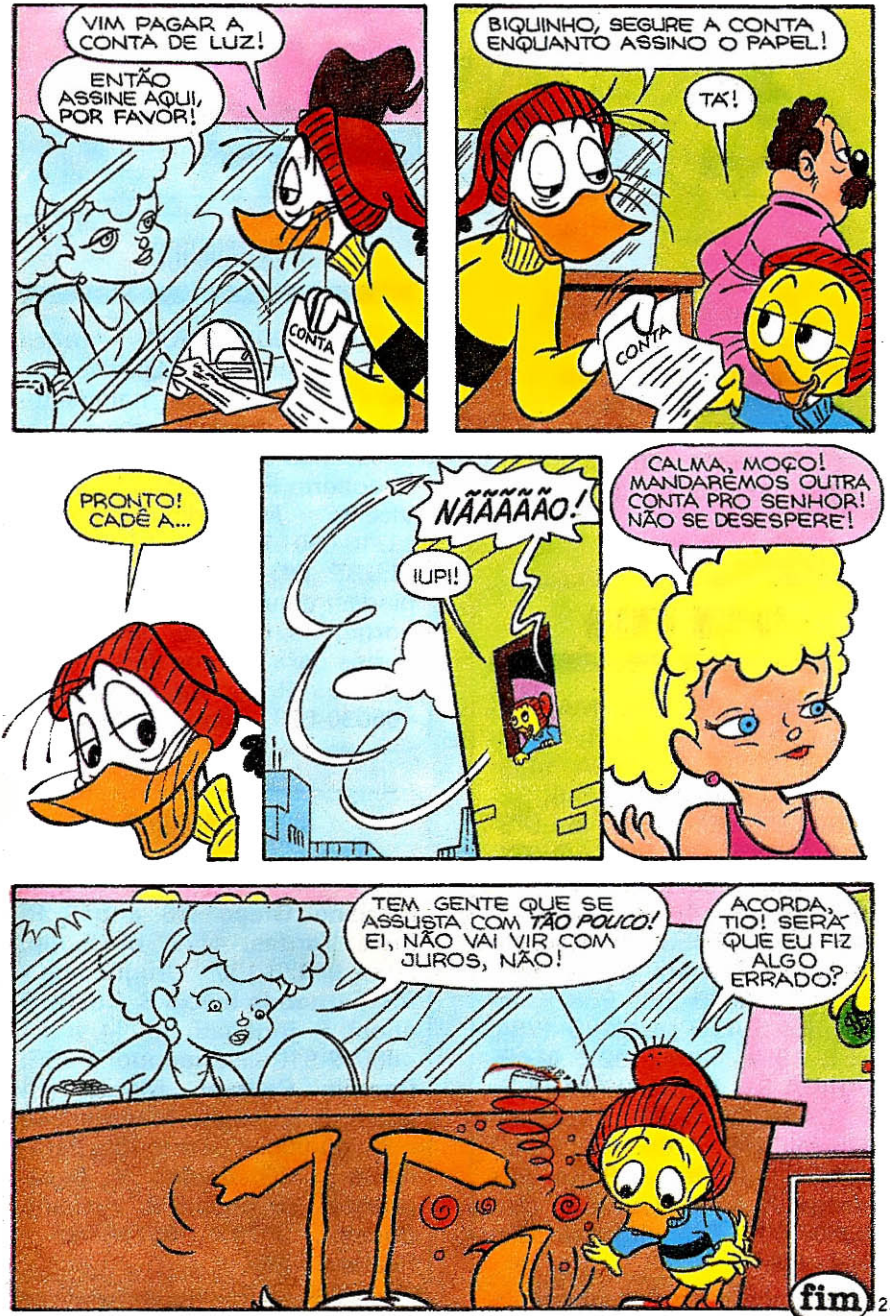
AÍ, BOY, TUDO EM CIMA?
RESPONDE AÍ, GENTE FINA! VAI FICAR CALADÃO?
TAP!

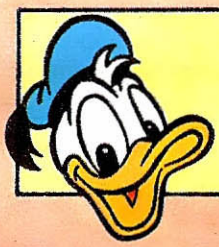
NHAC!

ESTE CANIBAL É DO SENHOR?
BIQUINHO, POR QUE VOCÊ MORDEU O MOÇO?
PORQUE NÃO PODIA CHAMÁ-LO DE IDIOTA! SENÃO IA COMER BOLINHO DE FÍGADO!

ENTÃO FICA AQUI, ONDE MEUS OLHOS POSSAM VÊ-LO! ASSIM NÃO VAI TER QUE COMER BOLINHO DE FÍGADO!

E...
PRÓXIMO!
POLIPE
SOMOS NÓS!


VIM PAGAR A CONTA DE LUZ!
ENTÃO ASSINE AQUI, POR FAVOR!
CONTA
BIQUINHO, SEGURE A CONTA ENQUANTO ASSINO O PAPEL!
TA!
CONTA
PRONTO! CADÊ A...
NÃÃÃÃÃO!
IUPI!
CALMA, MOÇO! MANDAREMOS OUTRA CONTA PRO SENHOR! NÃO SE DESESPERE!
TEM GENTE QUE SE ASSUSTA COM *TÃO POUCO!* EI, NÃO VAI VIR COM JUROS, NÃO!
ACORDA, TIO! SERÁ QUE EU FIZ ALGO ERRADO?
fim



ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

QUEREM VENDER

PATO DONALD 1933; MARGARIDA 31; MICKEY 434; URTIGÃO 113; ZÉ CARIOCA 1433; ALMANAQUE DISNEY 248; SELEÇÃO DISNEY 21, 37, 39; DISNEYLÂNDIA 17; EDIÇÃO EXTRA 189; MELHORES HISTÓRIAS DISNEY 4; ALMANAQUE DAS MULHERES 1: **Rodrigo Costa,** R. Ferreira Viana, 885, ap. 212 - 90670-100 - Porto Alegre - RS. PATO DONALD 1784, 1851, 1857, 1861, 1927; MARGARIDA 91; DISNEYLÂNDIA 8; ZÉ CARIOCA 1291; ESCOTEIROS-MIRINS 26; SELEÇÃO DISNEY 18: **Rafael Pinto dos Santos,** R. 13 de Outubro, 55 - 98300-000 - Palmeira das Missões - RS.

CLUBINHOS

CLUBE ANDROMEDA — troca informações sobre discos voadores e ecologia. Aceita material referente aos dois assuntos. Os interessados devem escrever para Dagoberto Ferreira Marrolino, R. Vicente Morandiny, 96 - 13710-000 - Tambaú - SP.

CLUBE DO HUMOR — troca piadas, charadas, pequenas reportagens, dicas de filmes, etc. Cartas para Marcos Pedro P. de Almeida, R. H, qd. 16, casa 15 - 65030-670 - São Luís - MA.

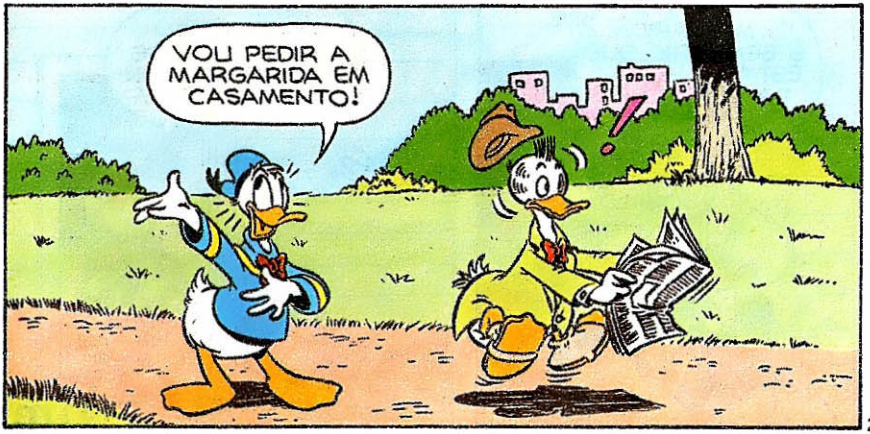
NOVOS AMIGOS

Mariane Greco (13 anos), R. Pres. Vargas, 4172, bl. 5, ap. 303 - 94470-100 - Uruguaiana - RS. **Fernando Inácio B. Costa** (9 anos), R. Ingabaú, qd. 14, lt. 21 - 88032-510 - Florianópolis - SC. **Dennys Caetano Matos** (14 anos), R. Cristiano Marques, 46 - 38840-000 - Carmo do Paranaíba - MG. **Janine N. Casagrande** (15 anos), R. Arnaldo Busatto, 3179 - 85770-000 - Realeza - PR.

WALT DISNEY

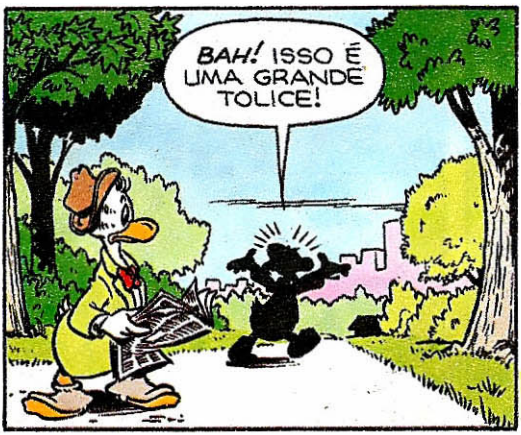
DONALD E GASTÃO

A DECISÃO



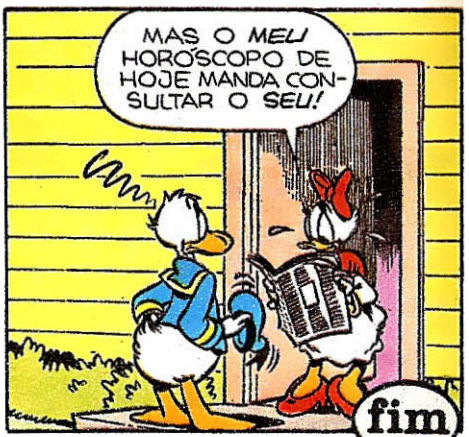
NÃO! NÃO FAÇA ISSO, DONALD!
?

POR QUE NÃO?
SEGUNDO O SEU SIGNO, DECISÕES TOMADAS HOJE PODEM TER PÉSSIMOS EFEITOS NO FUTURO!


BAH! ISSO É UMA GRANDE TOLICE!

O GASTÃO ESTÁ É COM CIÚMES, ISSO SIM!
DIM! DOM!

OI, MARGARIDA! B-BEM, ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA GENTE SE CASAR!
SINTO MUITO, DONALD...


MAS O MEU HORÓSCOPO DE HOJE MANDA CONSULTAR O SEU!
fim

ELE GOSTA DA VIDA BOA!

MAS... QUEM NÃO GOSTA?

Vida boa é curtir a revista deste malandro adorável e rolar de tanto rir!

Zé Carioca

Abril Jovem

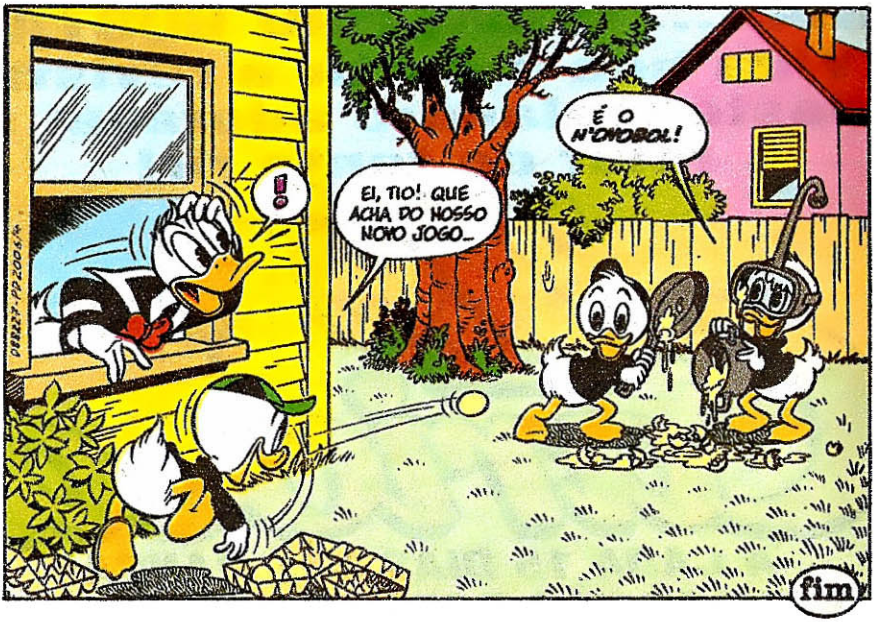
© DISNEY

A CADA 15 DIAS NAS BANCAS. VOCÊ NÃO PODE PERDER!

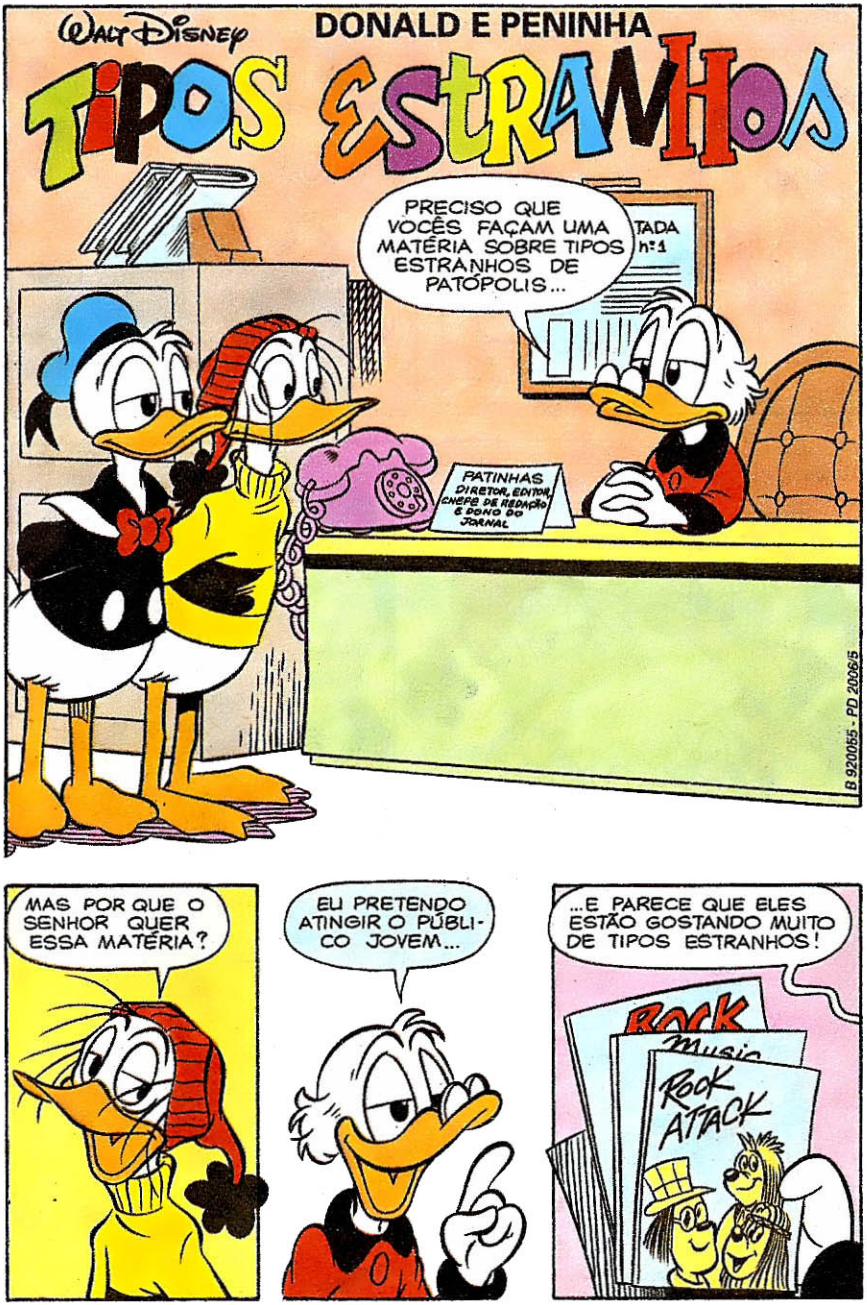
WALT DISNEY

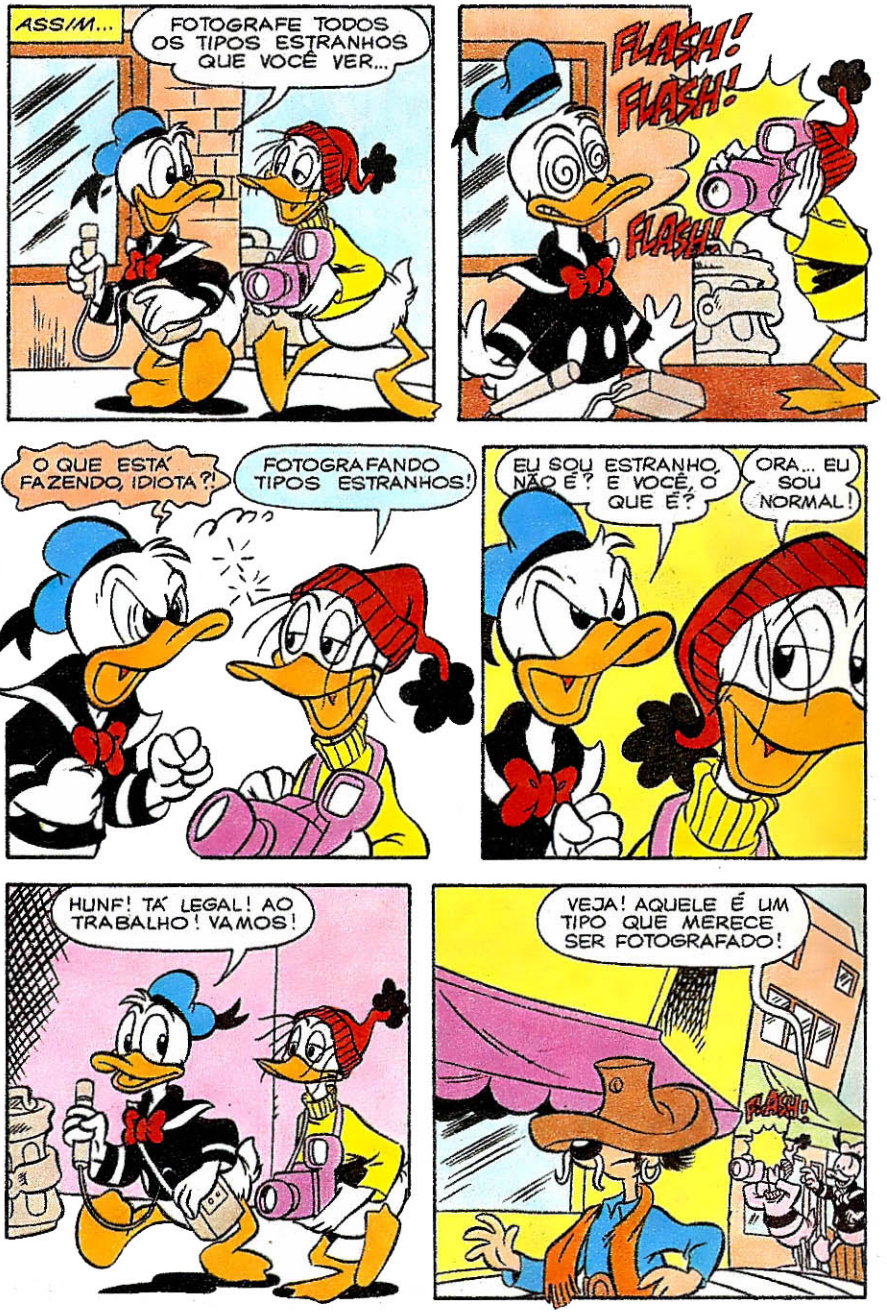
DONALD E SOBRINHOS

N'OVO JOGO

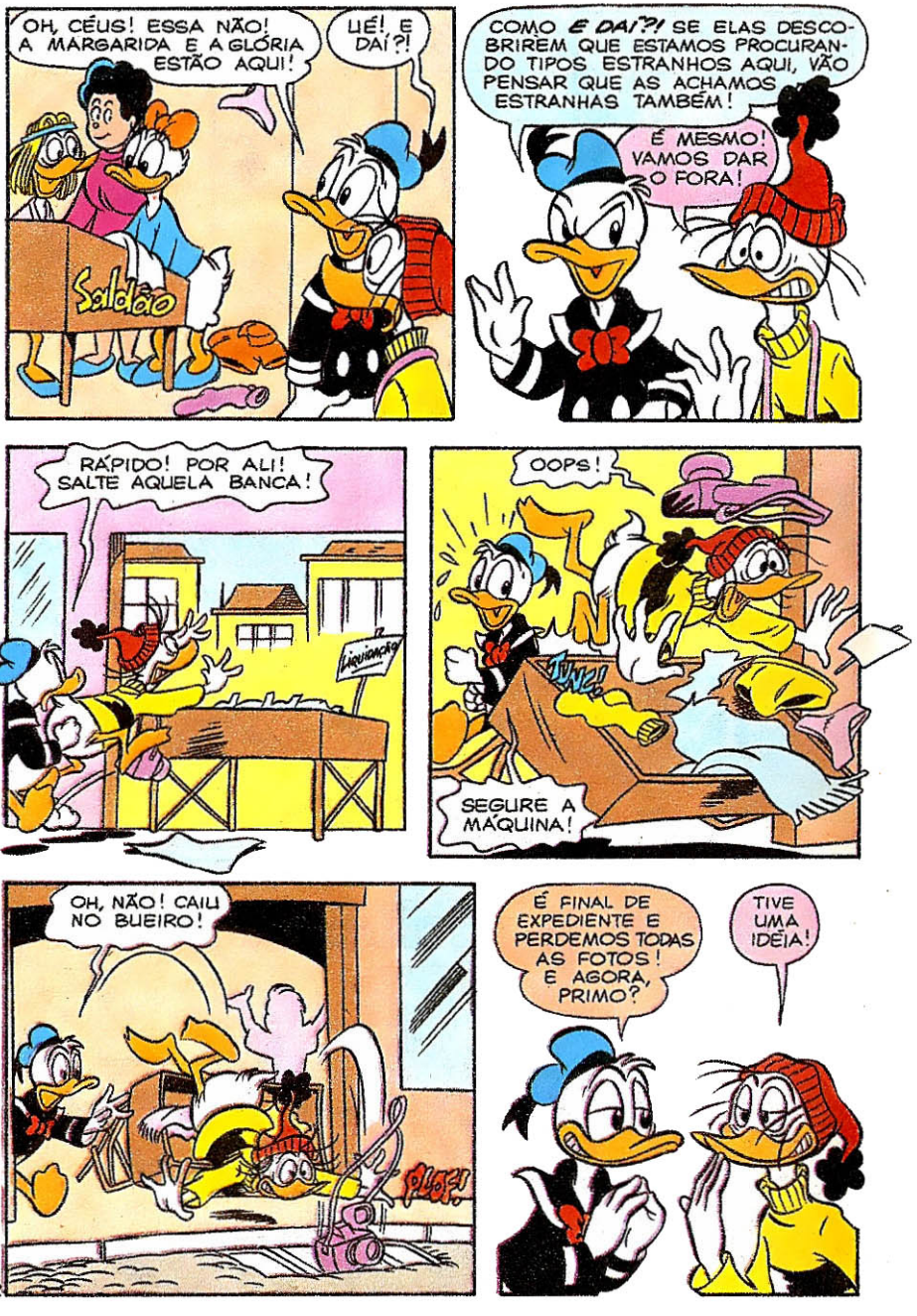


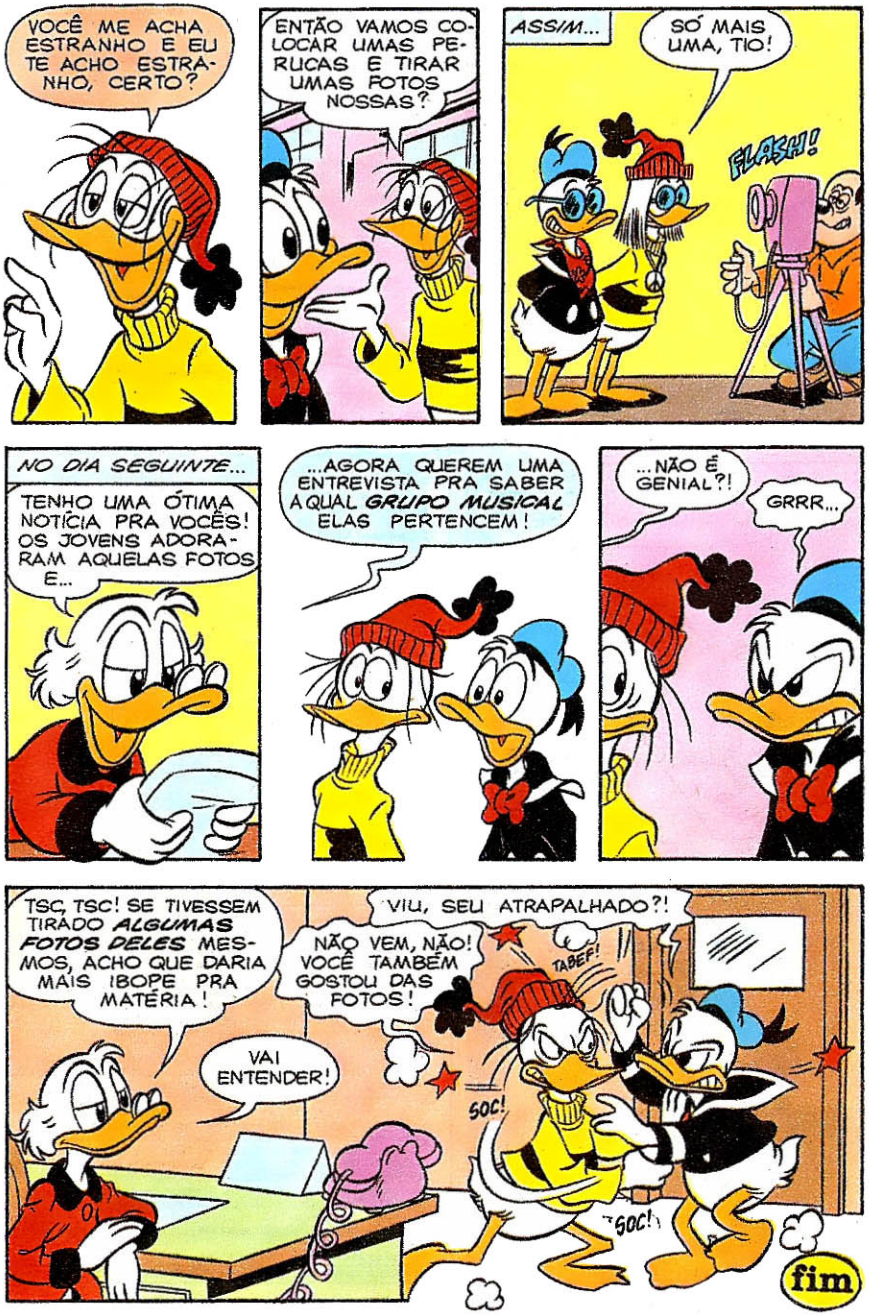
fim


Walt Disney
DONALD E PENINHA
TIPOS ESTRANHOS
PRECISO QUE VOCÊS FAÇAM UMA MATÉRIA SOBRE TIPOS ESTRANHOS DE PATÓPOLIS...
TADA Nº1
PATINHAS DIRETOR, EDITOR, CHEFE DE REDAÇÃO E DONO DO JORNAL
B 920055 - PD 2006/5
MAS POR QUE O SENHOR QUER ESSA MATÉRIA?
EU PRETENDO ATINGIR O PÚBLICO JOVEM...
...E PARECE QUE ELES ESTÃO GOSTANDO MUITO DE TIPOS ESTRANHOS!
ROCK
Music
ROCK ATTACK


ASSIM...
FOTOGRAFE TODOS OS TIPOS ESTRANHOS QUE VOCÊ VER...
FLASH!
FLASH!
FLASH!
O QUE ESTÁ FAZENDO, IDIOTA?!
FOTOGRAFANDO TIPOS ESTRANHOS!
EU SOU ESTRANHO, NÃO É? E VOCÊ, O QUE É?
ORA... EU SOU NORMAL!
HUNF! TÁ LEGAL! AO TRABALHO! VAMOS!
VEJA! AQUELE É UM TIPO QUE MERECE SER FOTOGRAFADO!
FLASH!

OLHA! OUTRO TIPO ESTRANHO!
FLASH!
NOSSA! ESSE RADICALIZOU!
FLASH!!!
FOTOGRAFE AQUELE!
FLASH!
E AQUELE ALI!
FLASH!
HORAS DEPOIS...
LEGAL! JÁ FOTOGRAFAMOS VÁRIOS HOMENS ESTRANHOS! AGORA VAMOS PROCURAR ALGUMAS MULHERES!
NAQUELA LIQUIDAÇÃO DEVE TER MUITAS MULHERES ESTRANHAS!
É MESMO! VAMOS LÁ!
NOSSA! QUE PARAÍSO! FOTOGRAFE LOGO! RÁPIDO! NÃO PERCA NENHUMA!
TÔ FOTOGRAFANDO! TÔ FOTOGRAFANDO!
FLASH!
FLASH!
FLASH!
FLASH!
FLASH!


OH, CÉUS! ESSA NÃO! A MARGARIDA E A GLÓRIA ESTÃO AQUI!
UÉ! E DAÍ?!
Saldão
COMO E DAÍ?! SE ELAS DESCOBRIREM QUE ESTAMOS PROCURANDO TIPOS ESTRANHOS AQUI, VÃO PENSAR QUE AS ACHAMOS ESTRANHAS TAMBÉM!
É MESMO! VAMOS DAR O FORA!
RÁPIDO! POR ALI! SALTE AQUELA BANCA!
LIQUIDAÇÃO
OOPS!
SEGURE A MÁQUINA!
OH, NÃO! CAIU NO BUEIRO!
PLOF!
É FINAL DE EXPEDIENTE E PERDEMOS TODAS AS FOTOS! E AGORA, PRIMO?
TIVE UMA IDÉIA!


VOCÊ ME ACHA ESTRANHO E EU TE ACHO ESTRANHO, CERTO?
ENTÃO VAMOS COLOCAR UMAS PERUCAS E TIRAR UMAS FOTOS NOSSAS?
ASSIM...
SÓ MAIS UMA, TIO!
FLASH!
NO DIA SEGUINTE...
TENHO UMA ÓTIMA NOTÍCIA PRA VOCÊS! OS JOVENS ADORARAM AQUELAS FOTOS E...
...AGORA QUEREM UMA ENTREVISTA PRA SABER A QUAL GRUPO MUSICAL ELAS PERTENCEM!
...NÃO É GENIAL?!
GRRR...
TSC, TSC! SE TIVESSEM TIRADO ALGUMAS FOTOS DELES MESMOS, ACHO QUE DARIA MAIS IBOPE PRA MATÉRIA!
VAI ENTENDER!
VIU, SEU ATRAPALHADO?!
NÃO VEM, NÃO! VOCÊ TAMBÉM GOSTOU DAS FOTOS!
TABEF!
SOC!
SOC!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentistas: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald - Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Abril'93 - n.º2006. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados dos mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS

Urtigão

SÉRIE ESPECIAL EM 8 EDIÇÕES

NA AMAZÔNIA

Aventura, Ecologia e Diversão pra você!

Urtigão na Amazônia mostra histórias super-brasileiras no "coração verde" da maior floresta do mundo. Você vai conhecer as lendas, os mistérios, as belezas naturais e muito mais. Embarque ao lado da Firmina, do Cão, Tio Patinhas, Donald, Peninha e *boa viagem!*

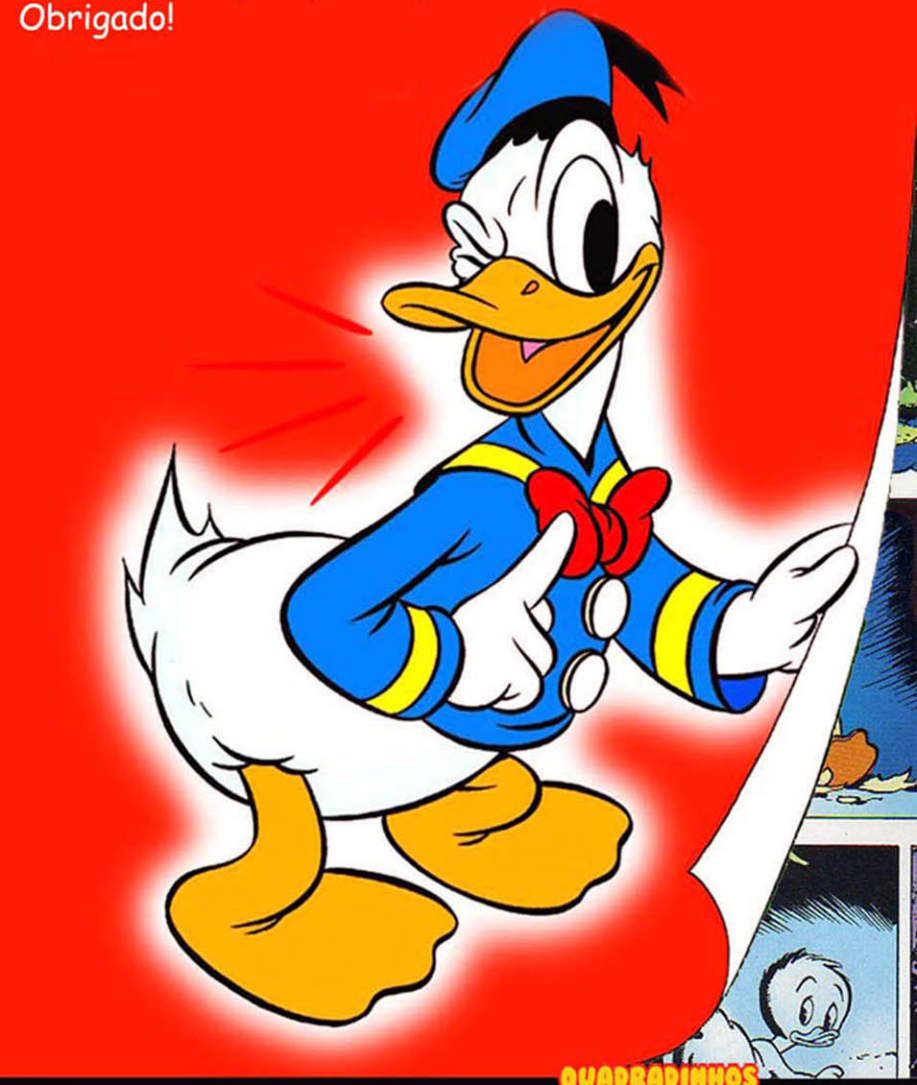
© DISNEY

Abril Jovem

A cada 15 dias nas bancas

NA REVISTA DO URTIGÃO, DO N.º146 AO N.º153

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM